



Marina Loffredo

Nazionalità: Italiana



Data di nascita

Sesso: Femminile

✉ Indirizzo e-mail:

📍 Indirizzo:

ESPERIENZA LAVORATIVA

Archivista

Apostole del Sacro Cuore di Gesù [17/02/2014 – Attuale]

Indirizzo: Roma (Italia)

Schedatura, riordino e inventariazione su base informatica CeiAr del fondo della congregazione delle Apostole del Sacro Cuore di Gesù dedicato alla causa di beatificazione della Madre fondatrice; attività di promozione e valorizzazione (divulgazione storica online e laboratori per bambini); presa in carico del lavoro di riordino del fondo della Segreteria generalizia; catalogazione del materiale OA rinvenuto; catalogazione e gestione della biblioteca conservativa della congregazione.

Archivista

Parrocchia di S. Maria in Campitelli [30/01/2014 – Attuale]

Indirizzo: Roma (Italia)

Schedatura, riordino e inventariazione su base informatica CeiAr dell'archivio storico parrocchiale nonché revisione della catalogazione del Fondo Manoscritti.

Archivista

Archivio Segreto Vaticano [03/11/2015 – 30/06/2016]

Indirizzo: Roma (Città del Vaticano)

Revisione dell'inventario del fondo della Delegazione Apostolica in Canada realizzato negli anni Ottanta ed integrazione descrittiva della documentazione con estremi cronologici coincidenti con il pontificato di Pio XI, aperti alla consultazione a partire dal 18 settembre 2006.

Collaboratore archivio e biblioteca

Philadelphia Archdiocesan Research Center [02/09/2014 – 30/09/2014]

Indirizzo: Philadelphia (Stati Uniti)

Catalogazione di opuscoli nel sistema informatico "PastPerfect".

Archivista collaboratore

Fondo Edifici di Culto - Ministero dell'Interno [01/03/2012 – 28/02/2013]

Indirizzo: Roma (Italia)

Servizio civile (Progetto "Scripta manent – la storia post-unitaria attraverso la testimonianza dell'archivio storico del Fondo Edifici di Culto: dalla conservazione alla consultazione"): esame del materiale archivistico e schedatura informatica dei fascicoli della serie "2 A1-Situazione giuridica compendi ex conventuali" con digitalizzazione degli allegati grafici e dei documenti salienti ai fini amministrativi e della ricerca storica.

Collaboratore museale

Museo Andersen - Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma [02/05/2011 – 24/09/2011]

Indirizzo: Roma (Italia)

Realizzazione dei pannelli didattici e del depliant della mostra "Artisti europei a Roma nel 1911"; conduzione della visita guidata in occasione delle Giornate europee del patrimonio.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laboratorio di edizione delle fonti liturgiche

Centro Studi Santa Rosa [29/10/2020 – in corso] – Viterbo (Italia)

Tecniche, metodi e cultura dell'edizione delle fonti liturgiche con particolare riferimento agli *Ordines ad recludendum*.

Applicazioni informatiche per i Beni culturali

Associazione Artedata [18/11/2019 – 05/12/2019] – Bologna (Italia)

Normativa di acquisizione digitale dell'ICCD; sviluppo di database in FileMakerPro e in Microsoft Access; standard di descrizione bibliografica; software di catalogazione SebinaNext; software di inventariazione Archimista; applicativi usati per la navigazione virtuale 3D di manoscritti, architetture e reperti archeologici.

24 CFU per l'insegnamento

Università Europea di Roma [01/03/2019 – 31/03/2019] – Roma (Italia)

Diploma in Pastorale della mobilità umana

Centro Studi Scalabriniani [01/11/2017 – 13/07/2018] – Roma (Italia)

Attestato CEDILS: certificazione in didattica dell'italiano agli stranieri

Progetto ITALS Ca' Foscari di Venezia [01/11/2017 – 01/12/2017] – Roma (Italia)

Master di II livello in Architettura, arti sacre e liturgia

Università Europea di Roma [20/03/2015 – 22/04/2016] – Roma (Italia)

Diploma in Archivistica, Paleografia e Diplomatica

Archivio di Stato di Roma [03/11/2013 – 05/10/2015] – Roma (Italia)

Classificazione nazionale: Scuola di specializzazione post-diploma

Diploma in Archivistica

Scuola vaticana annuale di Archivistica [02/10/2014 – 28/05/2015] – Città del Vaticano

Classificazione nazionale: Scuola di specializzazione post-laurea

Corso di formazione Nati per leggere

Associazione Nati per leggere [13/04/2013] – Roma (Italia)

Partecipazione al corso e successiva collaborazione con la biblioteca comunale Gianni Rodari di Roma per la settimanale attività di lettura animata rivolta ai bambini.

Laurea specialistica in Storia della Civiltà Cristiana (72/S)

Università Europea di Roma [01/01/2010 – 29/11/2011] – Roma (Italia)

Tesi in Geografia della Cristianità, dal titolo "La rappresentazione del genius loci tra Vecchio e Nuovo Mondo: l'esperienza artistica di Bartolomeo Boggio, 1875-1950" - Voto finale: 110/110 e lode.

Laurea triennale in Scienze Storiche

Università Europea di Roma [01/10/2006 – 15/12/2009] – Roma (Italia)

Tesi in Storia dell'Arte Moderna, dal titolo "Il classicismo e l'ideale del bello: la pittura di paesaggio in America attraverso le opere di Thomas Cole e Asher Brown Durand" - Voto finale: 110/110 e lode.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **italiano**

Altre lingue:
inglese

spagnolo

ASCOLTO: B2 LETTURA: B2 COMPRENSIONE: B2

ASCOLTO: B1 LETTURA: B1 COMPRENSIONE: B1

PRODUZIONE ORALE: B2 INTERAZIONE ORALE: B2

PRODUZIONE ORALE: A2 INTERAZIONE ORALE: A2

COMPETENZE DIGITALI

Windows e MacOS / Ottima padronanza del pacchetto Office (Word, Excel, Access, Powerpoint) / Conoscenza base di applicazioni grafiche (Adobe PhotoShop) / Capacità di gestione Posta elettronica / Applicativi per la gestione di archivi e biblioteche (Arianna, CeiAr, FileMaker, Archimista, SebinaNext).

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: **B**

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Competenze organizzative

Senso di responsabilità e precisione nello svolgimento del lavoro, capacità di lavorare sia in gruppo che a livello autonomo.

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Competenze comunicative e interpersonali

Ottime competenze relazionali e artistiche acquisite come volontaria presso l'associazione culturale "Il cantiere" (sita in Via Cesare Fracassini, 10 – Roma) attraverso la realizzazione di manufatti per il recupero di soggetti con lievi disagi psicologici (novembre 2007 – maggio 2008).

Ottime competenze di sostegno allo studio maturate nel corso delle attività di doposcuola organizzate dalla parrocchia San Giovanni Bosco di Roma a partire dal marzo 2017, nonché come assistente per l'insegnamento dell'italiano presso l'istituto Don Bosco in Alessandria d'Egitto dal 07 al 21/07/2018.

COMPETENZE PROFESSIONALI

Competenze professionali

Capacità critiche e di ricerca.

PUBBLICAZIONI E CONVEGNI

Pubblicazioni e convegni

- «"La bonté semble être le trait distinctif de sa personne": Pietro Di Maria, quatrième délégué apostolique au Canada», in P. Roy-Lysencourt (a cura di), *Histoire de la Délégation Apostolique du Saint-Siège au Canada (1877-1969)*, Presses de l'Université Laval, Laval 2021;

- Marzo 2020, articolo: M. Loffredo, «"L'opera creativa dell'inconsapevole amore": artisti italiani al servizio della Chiesa», *Viaggiatori. Circolazioni, scambio ed esilio*, 31/03/2020, URL: <http://www.viaggiatorijournal.com/cms/cms_files/20200405071326_dxzg.pdf>;

- Maggio 2018, seconda edizione del testo *Bartolomeo Boggio pittore. Dal Piemonte alle Americhe*: M. Loffredo, *Bartolomeo Boggio*, Collana Riflessi, Aracne editrice, Roma 2018;

- Agosto 2017, articolo: M. Loffredo, «La bottega newyorchese di Ilario Panzironi. Uno sguardo sull'avventura artistico missionaria di alcuni nostri connazionali emigrati oltreoceano», *Il Covile*, 24/08/2017, URL: <https://www.ilcovile.it/scritti/COVILE_964_Marina_Loffredo.pdf>;

- 4 gennaio 2015, relatrice con l'intervento "Liberty and identity: faith and art in the Italian-American colonies in the years of mass migration" nell'ambito dell'annual meeting dell'American Catholic Historical Association, New York City, NY;
- Ottobre 2013, articolo: M. Loffredo, «Libertà e identità: la fede e l'arte nelle colonie italoamericane negli anni dell'emigrazione di massa. L'esempio di Bartolomeo Boggio», *Diacronie. Studi di Storia Contemporanea: Spazi, percorsi e memorie*, 29/10/2013, URL:<http://www.studistorici.com/2013/10/29/loffredo_numero_15>;
- Maggio 2013, racconto selezionato nell'ambito del concorso "Parole d'Italia" promosso dall'Associazione culturale Castellum e dedicato alla tematica del multiculturalismo nella città di Roma: M. Loffredo, *Foglie d'edera* in Aa.Vv., *Parole d'Italia. Racconti brevi di vecchi e nuovi italiani*, Edizioni Ponte Sisto, Roma 2013;
- Novembre 2012, pubblicazione della tesi specialistica: M. Loffredo, *Bartolomeo Boggio pittore. Dal Piemonte alle Americhe*, Collana Riflessi, Aracne editrice, Roma 2012;
- 28 marzo 2012, relatrice con l'intervento "La campagna romana nell'arte" nell'ambito del convegno "Sviluppo rurale e sostenibilità ambientale nella Campagna romana e nella regione Lazio" tenutosi presso l'Università Europea di Roma.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Marina Loffredo

Roma, 10/11/2021

